



NOOXS

bene

ARCHITECTURE INSIDE.

It's the perfect bridge between collaborative furniture and more traditional partitioning systems. NOOXS opens a hybrid sector to benefit from both cultures.

In today's working world, companies need a strategic, authentic and, above all, flexible market presence. Well planned and structured open offices provide staff with an agile work-

ing environment and support the dynamism of a company.

NOOXS is inspired by architectural concepts and creates, designs and influences spaces. Working areas are structured and defined – simply, quickly and cost-effectively. The focus is on flexibility.

NOOXS

ARCHITEKTUR IM RAUM.

In der heutigen Arbeitswelt müssen Unternehmen strategisch, authentisch und vor allem flexibel auf dem Markt agieren. Gut geplante und strukturierte Open Offices bieten Mitarbeitern ein agiles Arbeitsumfeld und unterstützen Unternehmen dabei, dynamischer zu sein.

NOOXS orientiert sich an architektonischen Konzepten und schafft, gestaltet und beeinflusst Räume. Arbeitsbereiche werden so strukturiert und definiert – einfach, schnell und kosteneffizient. Die Flexibilität steht dabei im Fokus.

Die perfekte
Verbindung
zwischen
kollaborativen
Möbeln und
den traditio-
nelleren
Raumteilungs-
systemen.

NOOXS
eröffnet
einen neuen
Bereich, der
das Beste
aus beiden
Konzepten
vereint.

Architecture
in space.

Architektur
im
Raum.



Büro heute: Strukturierte Vielfalt.

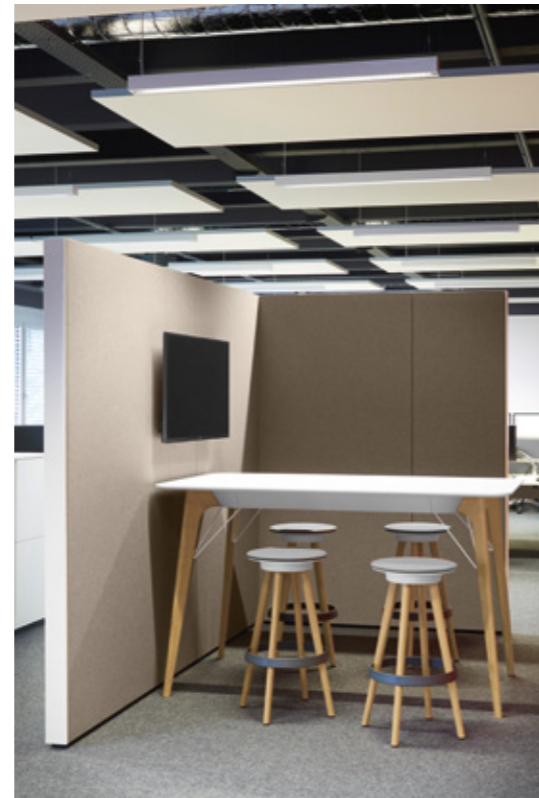
**IM OPEN OFFICE WIRD FLÄCHE
OPTIMAL GENUTZT UND
KOMMUNIKATION GEFÖRDERT.**

Offene Bürolandschaften erweitern den Horizont derer, die sich in ihnen bewegen. Sie bieten nicht nur reichlich Raum für Ideen und Inspiration, sondern regen auch die Kommunikation und Kooperation unter den Mitarbeitern an.

NOOXS, das modulare und flexible Wandsystem von Bene, schafft offene Nischen oder geschlossene Räume im Open Space. Von Kommunikations- und Workshopzonen über Lounge-Bereiche bis hin zu Rückzugsorten für vertrauliche Meetings oder konzentriertes Arbeiten: Die Möglichkeiten, die NOOXS bietet, berücksichtigen verschiedenste Bedürfnisse.

FLEXIBLE BEGLEITUNG.

Die NOOXS Wandelemente sind einfach zu planen, schnell montiert, leicht demontiert oder mit weiteren Elementen ergänzt. Dank dieser Umbaufähigkeit ist NOOXS der ideale Partner, um das Bürogeschehen und seine wechselnden Bedürfnisse über Jahre zu begleiten. Und das, ohne in die Gebäudearchitektur einzugreifen.



Today's Office: Structured Diversity.

Open offices make optimal use of space and encourage communication.

Open office landscapes extend the horizons of those who inhabit them. They not only provide enough space for ideas and inspiration, but also encourage staff to communicate and cooperate with each other.

NOOXS is Bene's modular and flexible wall system. It creates open niches or closed rooms within an open space. It takes all sorts of different needs into account, providing areas as diverse as communication and workshop zones, lounge areas, and private spaces for confidential meetings or concentrated working.

FLEXIBLE SUPPORT.

The NOOXS wall elements are easy to plan, quick to install, simple to take down and can be easily extended by adding further elements. Thanks to its adaptability, NOOXS is the perfect addition to the office environment and will meet the company's needs for many years to come. All this, without needing to change the architecture of the building.

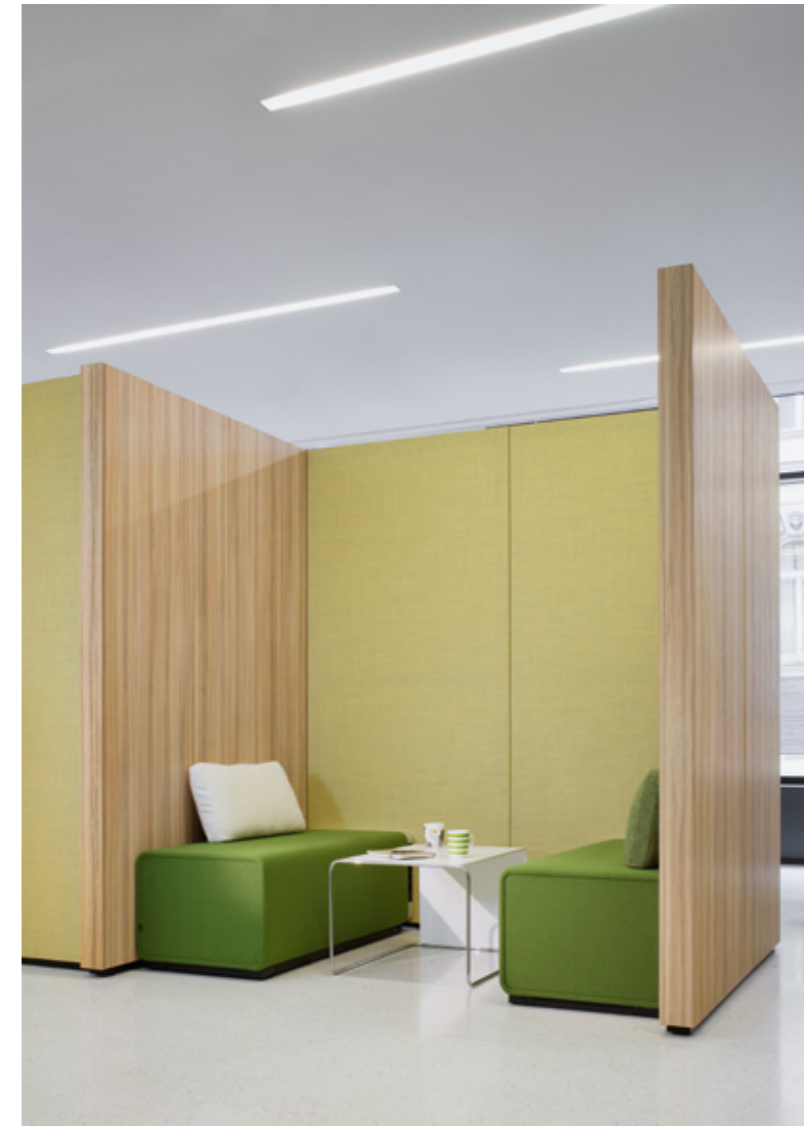


06



At the centre of office life, areas for meetings, having time to yourself or relaxing create the necessary balance.

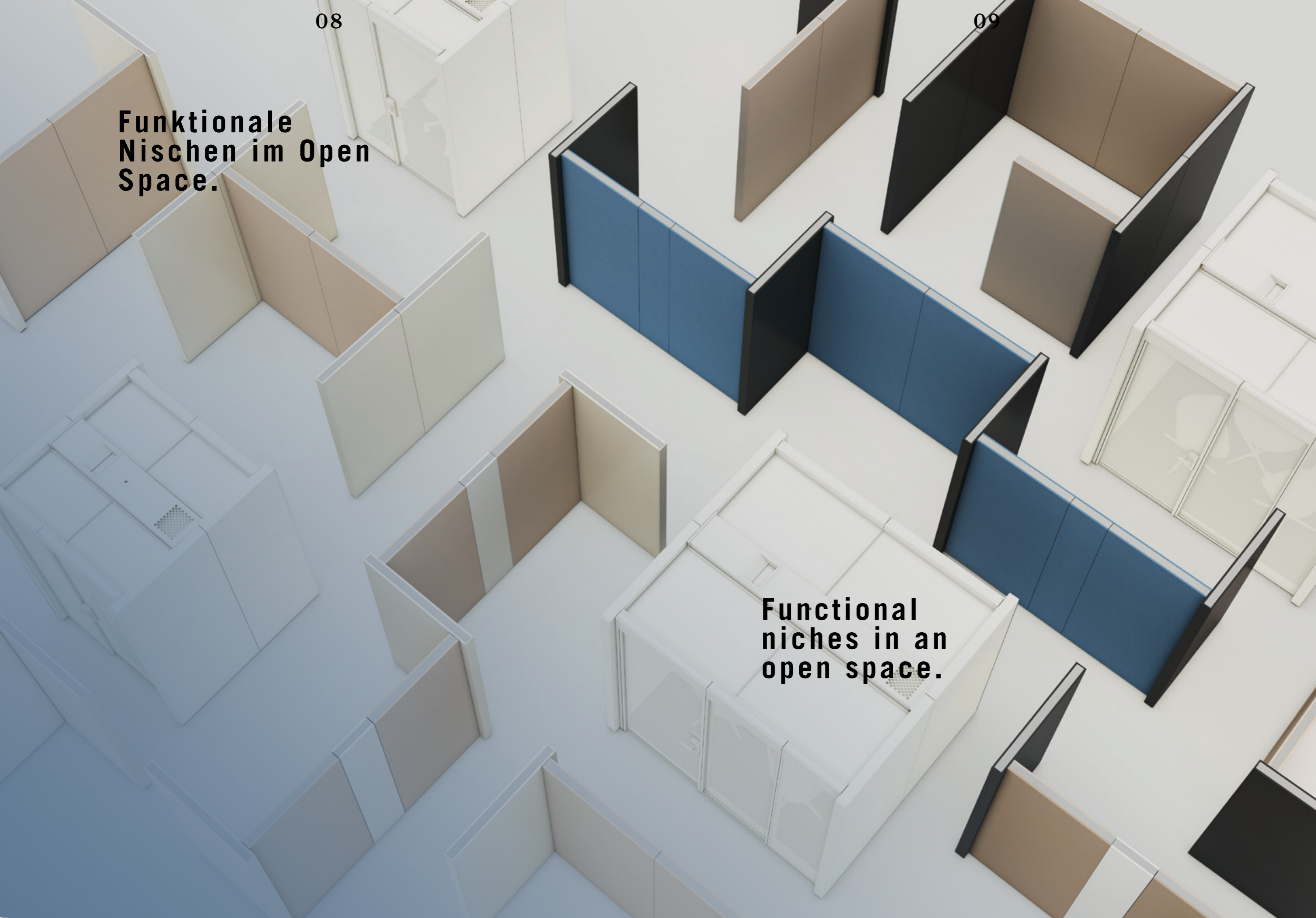
07




Mitten im Bürogesehen schaffen Bereiche für Besprechungen, Rückzug oder Entspannung einen Ausgleich.

**Funktionale
Nischen im Open
Space.**

**Functional
niches in an
open space.**





**An intelligent
wall system
that combines
privacy with
openness.**

**Ein intelligentes Wandsystem,
das Abschirmung
und Offenheit vereint.**

RAUMGLIEDERND, MODULAR UND FREISTEHEND.

NOOXs funktioniert als Baukasten, der im Kern aus soliden Wandelementen in vier Breiten besteht. Sie verbinden sich zu freistehenden U-, H-, L-, Z- oder S-förmigen Settings. Die hohe Modularität des Systems lässt eine Vielzahl von Aufstellungsvarianten zu, die eine dynamische Bürokultur unterstützen.

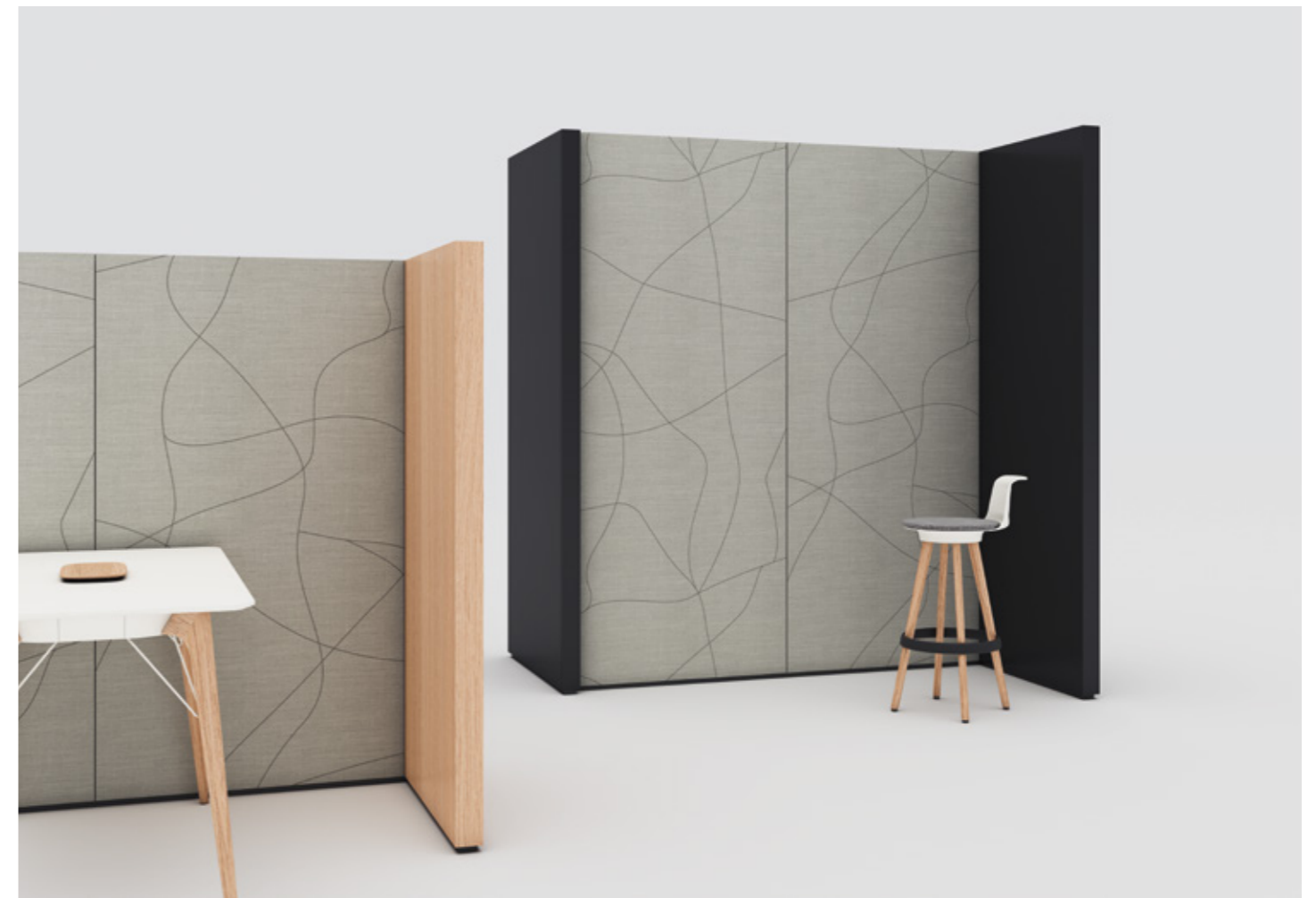
SPACE-SHAPING, MODULAR AND FREESTANDING.

NOOXs works as a modular system. Its core consists of solid wall elements in four width options, which connect to create freestanding U, H, L, Z or S shaped settings. The modular nature of the system makes many different settings possible, supporting a dynamic office culture.



Das Wandsystem eignet sich auch zur Schaffung von organisatorischen Bereichen, Garderoben und Druckerinseln.

The wall system can also be used to create organisational areas, wardrobes and printer islands.



Verfügbar ist der intelligente Raumteiler in drei Höhenausführungen: Die 1,60 m hohe Variante ermöglicht es, Arbeitsbereiche und Laufwege zu definieren, ohne das Raumlicht zu beeinflussen. Die 2,20 m und 2,50 m hohen Varianten greifen sichtbar in die Raumarchitektur ein und schaffen Bereiche für Rückzug.

NOOXs hat auch einen positiven Einfluss auf die Raumakustik. Der Grad der akustischen Abschirmung ist abhängig vom Material der Beplankungen. Zur Auswahl stehen Melamin, Furnier, Stoff und Oberfläche lackiert.

The intelligent room divider is available in three different heights: the 1.60 m high version makes it possible to define work areas and pathways, without interfering with the light in the space. The 2.20 m and 2.50 m versions visibly intervene in the room's architecture and create private areas.

NOOXs also has a positive influence on the room acoustics. The level of acoustic shielding depends on the material of the panelling. You can choose from melamine, veneer, fabric and a varnished surface.

DAS TECHNIKELEMENT: AUSGEREIFT UND FLEXIBEL.

Die einzelnen NOOXS Wandelemente sind über eine Stoßfuge verbunden, die zur Kabelführung genutzt werden kann. Optional ermöglicht ein Technikpaneel das Aufhängen von Bildschirmen oder White Boards ohne Bohrungen in der Sichtfläche. Es ist auch mit integrierter Steckerleiste für diverse Anschlussmöglichkeiten in Steh- oder Sitzhöhe erhältlich.

Nachträgliche Verkabelungsarbeiten über eine horizontale Stoßfuge zwischen zwei Paneelen sind schnell und sauber erledigt. Die Beplankungen des Technikelements können jederzeit ausgetauscht oder erweitert werden. Somit garantiert NOOXS absolute Flexibilität zu jedem Zeitpunkt.



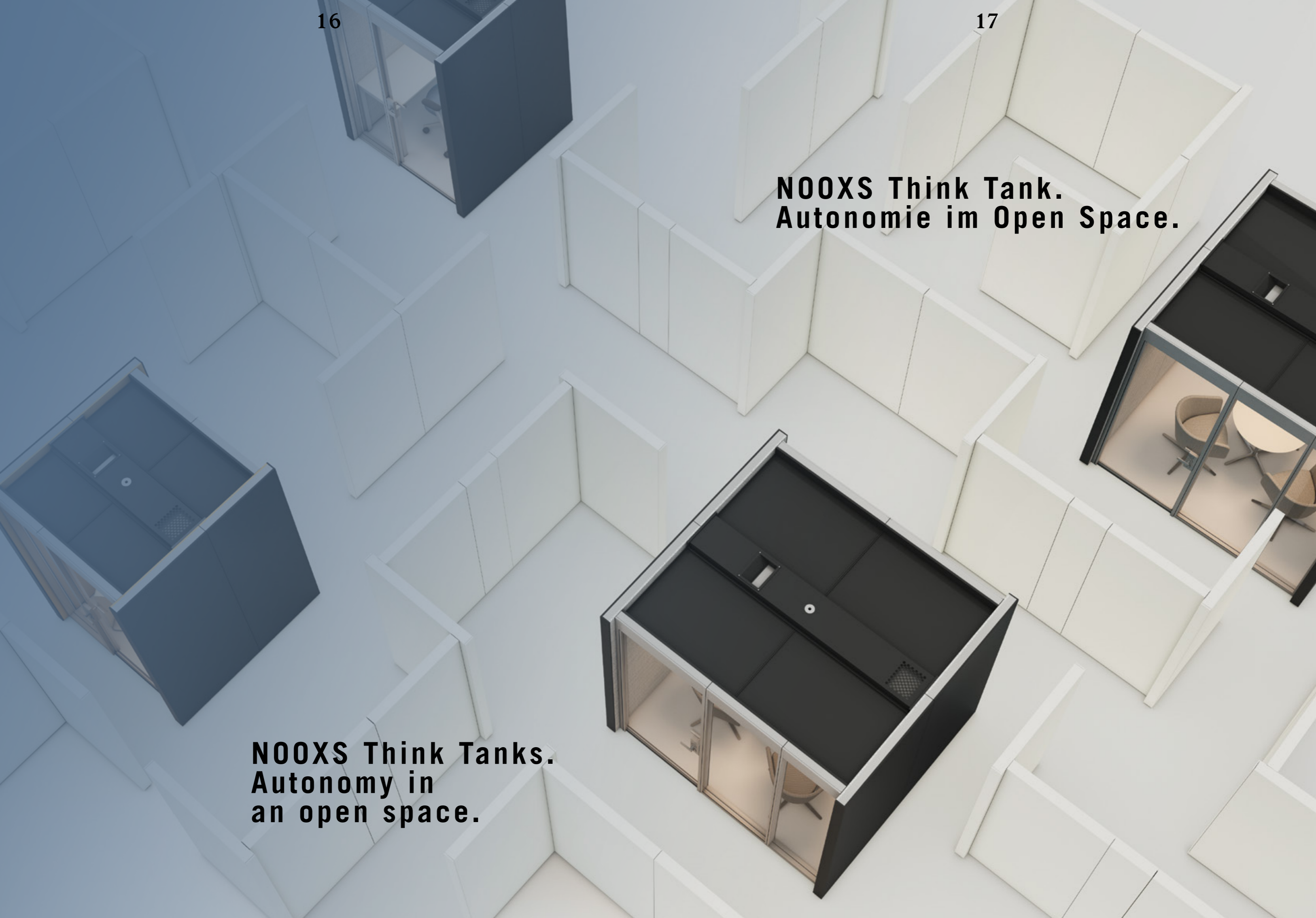
THE TECHNOLOGY ELEMENT: PERFECTED, FLEXIBLE.

The individual NOOXS wall elements are connected via a butt joint, which can be used for cable management. An optional technology panel makes it possible to hang up screens or white boards without drilling into the visible surface. It is also available with a power module for various connections at a sitting or standing level.

Cables can be added later – quickly and cleanly – using a horizontal butt joint between two panels. The panelling of the technology elements can be swapped or extended at any time. NOOXS therefore guarantees total flexibility.

**N00XS Think Tank.
Autonomie im Open Space.**

**N00XS Think Tanks.
Autonomy in
an open space.**



**Komfortabler Rückzug aus
dem regen Bürotreiben.**

**AWARD-
WINNER***

**A comfortable
retreat
from busy
office life.**

NOOXS THINK TANK. RAUM-IN-RAUM IM OPEN OFFICE.

Basierend auf dem NOOXS Wandsystem und in Verbindung mit Glaselementen wurde mit dem NOOXS Think Tank ein 2,5 m hohes Raum-in-Raum-System zur Schaffung von Privatsphäre im Open Space entwickelt. Ebenso wie NOOXS sind die NOOXS Think Tanks freistehend und weisen eine geringe Montagezeit auf. Sie sind völlig autark mit integriertem Be- und Entlüftungssystem und Beleuchtung. Über Folientaster in der Türzarge lassen sich die LED Beleuchtung und die Luftzirkulation im Raum individuell steuern.

Mit den Think Tanks wird Privatheit dort geschaffen, wo sie gefordert ist. Begegnung im Büro braucht zum Ausgleich schließlich auch Ruhe und Konzentration.



LED BELEUCHTUNG.
In die Decke integriert.
Farbtemperatur 3500
Kelvin. In 3 Stufen dimm-
bar.

LED LIGHTING.
Integrated in the
ceiling. Colour tempe-
rature 3500 Kelvin.
With 3 dimming levels.

BE- UND ENTLÜFTUNG.

Unabhängig vom Gebäu-
de versorgt das in drei
Stufen regulierbare Sys-
tem den Raum mit Um-
gebungsluft und ist dabei
geräuscharm und ener-
gieeffizient.

VENTILATION.

Completely separated
from the building, quiet
and energy efficient,
the system provides the
room with ambient
air and can be adjusted
to choose from one of
three levels.

SPRINKLER.

Optional kann bei erhöh-
ten Brandschutzbestim-
mungen ein vorhandener
Sprinkler durch die
Decke in den Think Tank
geführt werden.

SPRINKLER.

If there are strict fire
regulations it is
possible to feed an
existing sprinkler
into the Think Tank
through its ceiling.

NOOXS THINK TANK. A SPACE IN A SPACE IN THE OPEN OFFICE.

Based on the NOOXS
wall system but making
use of glass elements,
Think Tanks were de-
veloped as a 2.5 metre
high, freestanding
room-in-room system
for creating private
spaces within an open
space. Like NOOXS,
the NOOXS Think
Tanks are freestanding,
have a high level of
noise insulation and

are quick to install.
They are completely
closed and have an
integrated ventilation
and lighting system.
LED lighting and air
circulation
in the room can be
controlled separately
with a membrane key
in the door frame.

Think Tanks create
privacy where it
is needed. They offer
staff a quiet place
for concentration,
after busy office
interactions.



EINE INSEL NACH MASS.

Die wohnlichen Büroinseln in einzigartiger Designqualität verfügen über eine komplette technische Infrastruktur, ein hohes Maß an Schalldämmung und besonderen Ausstattungskomfort. Die Nutzung der Raum-in-Raum-Systeme in verschiedenen Größen wird über die Innenausstattung definiert: als Telefonzelle, Business Box, kleiner Lounge-Bereich, klassischer oder informeller Meetingraum.



Der NOOXS Think Tank in offener Variante bildet die Brücke zwischen völliger Abschirmung und offenem Rückzugsort.

The open version of the NOOXS Think Tank creates a bridge between complete privacy and an open retreat.



AN ISLAND MADE TO MEASURE.

The homely office islands with their unique, high quality design include a complete technical infrastructure and a high level of noise insulation as well as being equipped to provide a particularly high level of comfort. The use of the room-in-room systems in different sizes is defined by the design of the interior, which transforms them into a telephone box, business box, small lounge area or a classic or informal meeting room.



KOMFORTABLE PRIVATSPHÄRE.

Mit NOOXS Think Tank entkommt man dem hektischen Bürotreiben im Open Office, ohne den Ort verlassen zu müssen.

Verschiedene Sichtschutzelemente bieten ein angenehmes Maß an Privatsphäre. Diese können an den Glaselementen der Think Tanks angebracht werden. Der Grad ihrer Transparenz ist wählbar: Im Angebot stehen vertikale Holzlamellen, eine klassische Vorhangvariante oder die Bene Circles. Diese mit Stoff bespannten Rundelemente wirken beruhigend und laden zur individuellen Gestaltung ein, beispielsweise durch Farbakzente.



COMFORTABLE PRIVATE AREA.

NOOXS Think Tank makes it possible to escape the hustle and bustle of the open office without even leaving the room. Different screen components provide a comfortable level of privacy. They can be mounted onto the glass and door elements of the Think Tank. You can choose the level of visibility by adding wooden blinds, a classic curtain, or Bene Circles. These round elements covered with fabric create a relaxing atmosphere and enable you to play around with the design, by adding a touch of colour for example.



Das Zusammenspiel von akustischer Abschirmung und Schallabsorption lässt eine produktive Arbeitsumgebung entstehen.

Acoustic shielding and sound absorption come together to create a productive working environment.



DESIGNED BY PEARSON- LLOYD

Multidisciplinary Design
Consultancy, London



FOTO / PHOTO: PearsonLloyd

Man muss Ideen festhalten,
wenn sie einem zufliegen.

You have to
catch the
ideas as they
arrive.

Interview mit
PEARSONLLOYD.

Für NOOXS ließ sich das Londoner Designbüro PearsonLloyd von Arbeitsmethoden der Architektur inspirieren. Wir sprachen mit Tom Lloyd und Luke Pearson darüber, was sie am meisten beeinflusst, über das Delegieren von Arbeit und über ihre Lieblingsmusik beim Brainstormen.

TL WANN BRAUCHT EIN BÜRO NOOXS?
NOOXS ist eine Art von Hybrid aus traditionellen Raumteilungssystemen und Privatheit gewährenden Möbeln, die sich aus den Coworking-Spaces entwickelt haben. Bei NOOXS geht es in Wirklichkeit um Flexibilität und Einfachheit. Sollen im Büro Elemente zum Einsatz kommen, die sich leicht transportieren lassen, beginnt man ein neues Projekt oder will man seine Arbeitsumgebung umgestalten: In all diesen Fällen ist NOOXS sehr viel einfacher zu integrieren als herkömmliche bauliche Lösungen.

LP WIE ERGÄNZT NOOXS DAS BENE-PORTFOLIO?
NOOXS ist die perfekte Verbindung aus den kollaborativen Kollektionen von PARCS und dem traditionelleren Portfolio der Raumteilungssysteme. Es holt sich das Beste aus beiden Konzepten heraus und eröffnet einen ganz neuen Bereich.

TL WAS HAT SIE ZUM DESIGN VON NOOXS INSPIRIERT?
Es gab tatsächlich einige Gedanken, die uns zu NOOXS inspiriert haben. Ich glaube, wir hatten vor allem eine Art Mikroarchitektur vor Augen. Also haben wir uns verschiedene Arten von kleinen, versteckten Bauten angeschaut, wie es sie in der Stadt und auf dem Land gibt: zum Beispiel Gartenhütten oder auch eine Bühne am Strand. An vielen Stellen ragen sehr kleine Architekturfragmente aus der Landschaft heraus. Das war ein zentraler, früher Ausgangspunkt für NOOXS.

TL BLEIBEN SIE, WAS TRENDS IHRER SPARTE BETRIFFT, IMMER UP TO DATE?
Wir tun unser Bestes. Ich denke, dass es wichtig ist, auf dem neuesten Stand zu bleiben, gleichzeitig muss man aktuelle Tendenzen auch ein bisschen ignorieren. Schließlich dauert es Jahre, ein Produkt zu entwickeln. Was heute modern ist, hat jemand vor drei Jahren entdeckt. Da es zwei Jahre dauert, um etwas hervorzubringen,

Interview with
PEARSON-
LLOYD.

When designing NOOXS, the London design firm PearsonLloyd was inspired by working methods that are common in architecture. We talked to Tom Lloyd and Luke Pearson about their inspiration, how to delegate work and their favourite song to brainstorm to.

TL WHEN DOES AN OFFICE NEED NOOXS?
NOOXS came out as a sort of hybrid between traditional partition systems and the market of privacy furniture that arrived out of the collaborative space. NOOXS is about flexibility and simplicity really. If you need something in your workspace, which can easily be moved around. Or maybe you come into a new project or you need to refresh your workspace: Then you can bring in NOOXS much more easily than the traditional built solutions.

LP HOW DOES NOOXS COMPLEMENT THE BENE PORTFOLIO?
It's the perfect bridge between the collaborative furniture collections of PARCS and a more traditional portfolio of partitioning systems. It opens a new hybrid sector that benefits from both cultures.

TL WHAT INSPIRED YOU TO CREATE THE NOOXS DESIGN?
Actually we did have quite a few inspirational thoughts on NOOXS. I think we were seeing it as a kind of micro architecture. We were looking at lots of different types of small buildings hidden in the landscape. This might be in the city or it

might be a garden shed. It might also be like a mini theatre on the beach. There are a lot of spaces where you have very small pieces of architecture that stand within the landscape. That was a strong sort of early position for where NOOXS might arrive.

TL ARE YOU ALWAYS UP TO DATE WITH WHAT IS TRENDING IN YOUR FIELD?
We try to be. I think it is important to see what is happening, but also to ignore it, because if you keep up with what you see, you've got to remember that it takes someone a couple of years to develop a product. If you look at what is happening today, it is kind of what somebody noticed three years ago. You have to imagine what is happening three years ahead, because it takes you two years to develop it. And then it has to be perfect for the market for three to seven years. So we are always in a strange relationship with what we want to discover in the future and what we are learning from what is already in the past and what hopefully is perfect for the present.

gilt es stets, sich vorzustellen, was in drei Jahren passieren, was dann gefragt sein wird. Und dann muss es auch noch so perfekt sein, dass es drei bis sieben Jahre lang auf dem Markt bestehen kann. Also ist unser Verhältnis zu dem, was wir in der Zukunft entwickeln möchten, dem, was wir aus der Vergangenheit lernen, und dem, was hoffentlich perfekt für die Gegenwart ist, immer sehr zwiespältig.

WIE KANN MAN SEINE ARBEIT AN SO VIELE MENSCHEN DELEGIEREN UND DENNOCH DIE KREATIVE KONTROLLE BEHALTEN?

TL Bei uns gibt es einen gleich bleibenden Workflow für Team- sowie individuelle Arbeit. Wir besprechen uns täglich mit unseren Teams und reagieren auf alles, was unser Büro, unsere Kunden und wir selbst brauchen, damit die Arbeit möglichst gut abläuft. Luke und ich bringen natürlich strategische Ansichten und persönliche Meinungen ein. So profitieren unsere Projekte von der Kraft der Teamarbeit. Das versuchen wir Tag für Tag umzusetzen – mit Erfolg.

HOW CAN YOU DELEGATE THE WORK AMONG MANY PEOPLE AND STILL HAVE CREATIVE CONTROL?

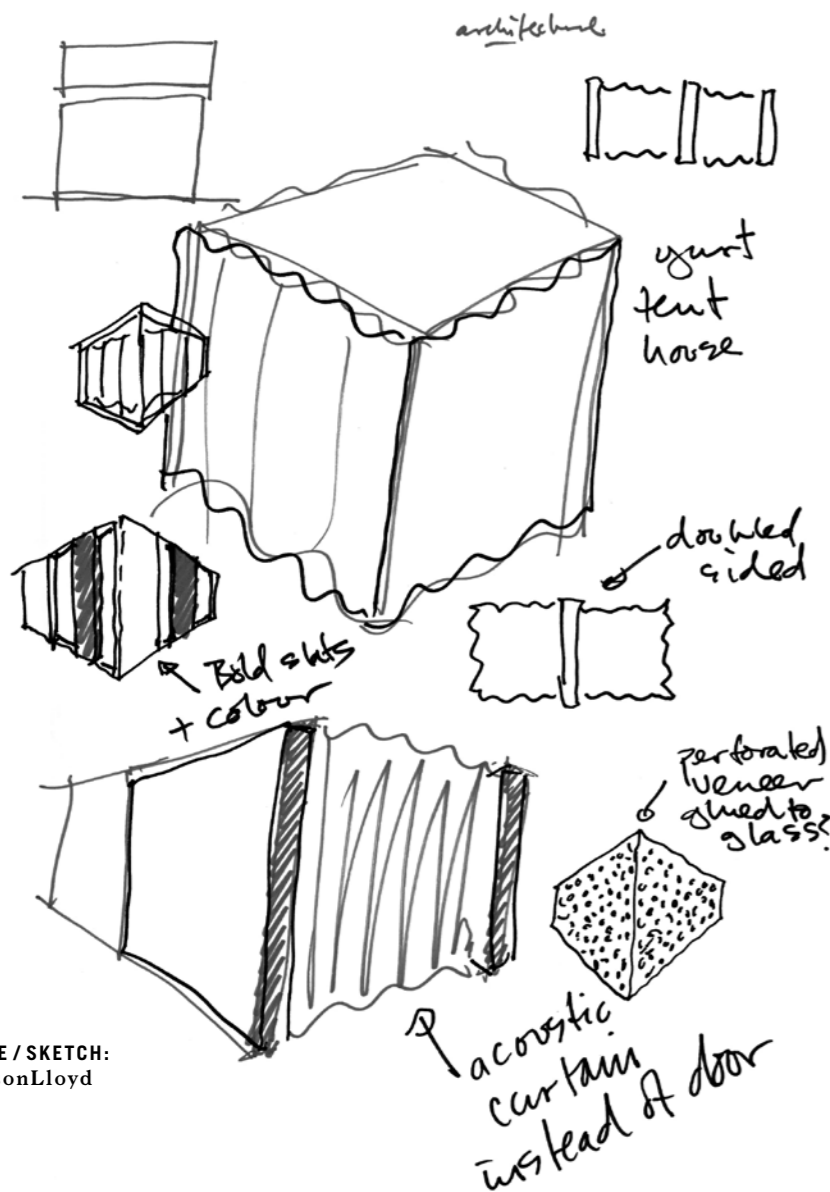
TL We have a continual flow of both teamwork and individual work. We talk with our teams all the time and every day we respond to the needs of our studio, the needs of our clients and our personal needs to find the best routes through the work. Luke and I also have to bring in our strategic and personal view so projects can benefit from the power of the team. This is what we try to do every day in a very successful way.

WHAT DO YOU THINK ABOUT THE TERM WORK-LIFE-BALANCE?

LP It is unstable. I think this term is more something from generation X than the millennials, because there always was a sense that you worked or you didn't work. I think today it is much more blended for everyone, especially with technology. You are never only working and never only not working (laughs). It is becoming more about a blended lifestyle. But obviously sometimes you just have to only work and sometimes you have to leave work behind so that you can recover and relax fully.

WHERE IS YOUR ULTIMATE INSPIRATIONAL ENVIRONMENT?

TL Often, I have my best ideas when I am moving, when I am either travelling, on my bicycle or moving between spaces. Sometimes you have to catch the ideas as they arrive and your brain is working very fast. There isn't an ideal environment – it's about catching the ideas as they arrive.



SKIZZE / SKETCH:
PearsonLloyd

DIE BESTE STADT DER WELT?

London.

WELCHEN FILM HABT IHR ZULETZT GESEHEN?

TL **Two Days, One Night.**
LP **No Country for Old Men (schon wieder).**

STUHL ODER TISCH?

TL **Tisch.**
LP **Stuhl.**

WAS HALTEN SIE VOM BEGRIFF „WORK-LIFE-BALANCE“?

LP Das ist ein vager Begriff, der, wie ich meine, eher von der Generation X als von der Generation Y stammt. Damals hat man unterschieden: Arbeitet man, oder arbeitet man eben nicht? Aus meiner Sicht verschwimmt heute alles viel mehr, vor allem wegen der neuen Technologien. Heute ist es nie so, dass man ausschließlich arbeitet oder ausschließlich nicht arbeitet (lacht). Es hat sich ein Lebensstil breitgemacht, der aktives Arbeiten mit aktivem Nichtarbeiten vermischt. Natürlich gibt es aber auch Zeiten, in denen man nur arbeitet, und dann wieder solche, in denen man der Arbeit den Rücken kehren muss, um die Batterien wieder aufzuladen.

WIE SIEHT EURE ULTIMATIV INSPIRIERENDE UMGEBUNG AUS?

TL Wenn ich mich bewege, sei es beim Reisen oder beim Radfahren, wenn ich gerade auf dem Weg bin, kommen mir die besten Ideen. Manchmal fliegen sie einem nur so zu und das Hirn arbeitet schnell. Die ideale inspirierende Umgebung gibt es nicht – vielmehr geht es darum, Ideen festzuhalten, wenn sie auf einen einströmen.

EURE LIEBLINGSBAND?

TL **David Bowie.**
LP **The Stooges.**

DIE BESTE MUSIK ZUM ARBEITEN?

TL **Alles von Schubert.**
LP **Can't feel my face – The Weeknd.**

WÜNSCHEN SIE SICH MANCHMAL, EIN START-UP ZU SEIN?

TL **Ja.**
LP **Sind wird doch.**

LAST MOVIE YOU WATCHED?

TL **Two Days, One Night.**
LP **No Country for Old Men (again).**

CHAIR OR TABLE?

TL **Table.**
LP **Chair.**

BEST CITY IN THE WORLD?

London.

FAVOURITE BAND?

TL **David Bowie.**
LP **The Stooges.**

FAVOURITE SONG TO BRAINSTORM TO?

TL **Everything by Schubert.**
LP **Can't feel my face – The Weeknd.**

DO YOU SOMETIMES WISH YOU WERE A START-UP?

TL **Yes.**
LP **We are.**

INSPIRED BY NOOXS.

Mark Glassner.

Mark Glassner lebt und arbeitet in Wien. Bekannt wurde er mit Kampagnen für Palmers, Renault oder Ikea. Während eines Kunststudiums in London begann er zusätzlich, Ausstellungen zu organisieren und kuratieren. Heute fotografiert er unter anderem für Magazine wie Fleisch, Zeit, Süddeutsche Zeitung, Rondo oder 11 Freunde. Glassner wurde bereits mit mehreren Awards ausgezeichnet, darunter ein Effi, der Gustav Klimt Award und der Editorial Award, Austrian Fashion Awards. Von 2010 bis 2015 lehrte er außerdem an der Universität für angewandte Kunst Wien.

markglassner.com



AUSGEWÄHLTE AUSSTELLUNGEN / SELECTED EXHIBITIONS

2013

„Fashion!! What A Coincidence“, Foto K Galerie, Vienne, AUT

2010

„Emerging Now“, Galerie Westlicht, Vienne, AUT

2004

„Time Pop“, Prince Charles Cinema, Londres, UK

„All That Useless Beauty“, Barcelone, SP et Londres, UK

Mark Glassner lives and works in Vienna. He first became known for his campaigns for Palmers, Renault and Ikea. While studying for an art degree in London, he also started organising and curating exhibitions. Today, he works as a photographer for clients such as the magazines Fleisch, Zeit, Süddeutsche Zeitung, Rondo or 11 Freunde. Glassner has already received several awards, including an Effi, the Gustav Klimt Award and the Editorial Award. He also lectured at the University of Applied Arts in Vienna from 2010 to 2015.

markglassner.com

MODEL:

Kai Maier-Rothe

MAKE-UP/HAARE:

Petra Hristov

STYLING:

Rike Hemedinger

LOCATION:

Lentos Kunstmuseum / Linz, AUT









IMPRESSUM

Bene GmbH
Schwarzwiesenstraße 3
A-3340 Waidhofen/Ybbs

AGENTUR
We Make GmbH
www.wemake.at

PUBLISHER'S INFORMATION

Bene GmbH
Schwarzwiesenstrasse 3
A-3340 Waidhofen/Ybbs

AGENCY
We Make GmbH
www.wemake.at

I AM BENE.

Wir planen und gestalten Räume, in denen Menschen gut und gerne arbeiten. Unser Produktportfolio umfasst Möbel für alle Zonen und Bereiche eines modernen Büros.

Wir entwickeln für unsere Kunden ganzheitliche Konzepte, die auf die wandelnden Herausforderungen der Arbeitswelt Antwort geben.

Wir lieben Design. Unser hoher Anspruch an Funktionalität, Qualität und Gestaltung ist in jedem Produkt zu spüren.

Wir sind stolz darauf, als internationale Marke mit österreichischen Wurzeln in über 40 Ländern vertreten zu sein.

Seit 1790 und auch zukünftig setzen wir auf die Kraft der Innovation, um unsere Rolle als führender Anbieter von inspirierenden Arbeitswelten gerecht zu werden.

www.bene.com

I AM BENE.

We plan and design spaces for people to feel good and enjoy work. Our product portfolio comprises furniture for all sections and areas of the modern office.

We develop integrated concepts for our clients that respond to the changing challenges of the working world.

We love design. Our high standards in functionality, quality, and design become tangible in each of our products.

We are proud to be present in more than 40 countries worldwide as an international brand rooted in Austria.

In the future, as we have since 1790, we will rely on the power of innovation to continue our role as a leading provider of inspiring work environments.

www.bene.com



INSPIRIERENDE BÜROS. SEIT 1790.